

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
БЕЛГРАДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
ТОКИЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА «СОФИЯ»

## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО РУССКОГО МОДЕРНА

ЯПОНСКО-СЕРБСКИЙ НАУЧНЫЙ СИМПОЗИУМ  
СТУДЕНТОВ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
(БЕЛГРАД, 25 – 28 СЕНТЯБРЯ 2006 ГОДА)

Организаторы  
проф. д-р Корнелия Ичин и проф. д-р Синъити Мурата

## ПРОГРАММА

БЕЛГРАД  
2006

---

---

### ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 СЕНТЯБРЯ

Приезд участников и размещение в гостиницу «Рояль»

---

---

### ВТОРНИК, 26 СЕНТЯБРЯ

Филологический факультет  
Студентски трг 3

**10.00** Приветственное слово заведующей кафедрой  
проф. д-р *Корнелии Ичин*

#### УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (10.00 – 13.00)

Читальный зал Библиотеки славистики

Председатель: *Корнелия Ичин*

1. *Аи Хигасикава (Токио)*: Такасима — японский цирк и русский авангард
2. *Макико Яно (Токио)*: Лисицкий в движении нового японского искусства 10–20 годов XX века
3. *Елена Кусовац (Белград)*: Язык советского плаката

*дискуссия*

**перерыв 15 минут**

4. *Ёсукэ Иногучь (Токио)*: Два Поэта — Велимир Хлебников и Кэндзи Миядзава
5. *Айри Фудзивара (Токио)*: Есенин и Васису
6. *Владимир Даёвич (Белград)*: Приемы у Даниила Хармса

*дискуссия*

**обед 13.00 – 14.30**

#### ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (14.30 – 17.00)

Читальный зал Библиотеки славистики

Председатель: *Синъити Мурата*

1. *Юкари Идэ (Токио)*: Проблема цензуры в советском кино
2. *Юки Суга (Токио)*: Норштейн и Эйзенштейн
3. *Амра Латифич (Белград)*: Супрематизм Казимира Малевича

*дискуссия*

**перерыв 15 минут**

4. *Харука Токунага (Токио)*: Балет Баланчина и формализм
5. *Нацуми Утияма (Токио)*: Особенности хореографии Бориса Эйфмана
6. *Юлия Станков (Белград)*: Звуки в романе «Преступление и наказание» Достоевского

*дискуссия*

**17.00 – Лекция Корнелии Ичин  
«Журнал Зенит и русский авангард»**

---

---

## **СРЕДА, 27 СЕНТЯБРЯ**

Филологический факультет  
Студентски трг 3

### **УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ (10.00 – 12.30)**

Читальный зал Библиотеки славистики

Председатель: *Каёко Ямасаки*

1. *Такаюки Сато (Токио)*: Достоевский, Булгаков, Хания — Чердак нашего времени
2. *Сёта Ватари (Токио)*: О приемах Андрея Белого
3. *Татьяна Беранович (Белград)*: Авангардная пьеса Хармса: между Кафкой и Беккетом

*дискуссия*

**перерыв 15 минут**

4. *Ёсихиро Накацу (Токио)*: Шостакович и Ямада
5. *Бояна Сабо (Белград)*: Мир сновидений Елены Гуро
6. *Урош Латиневич (Белград)*: Геометризация пространства в романе «Петербург» Андрея Белого

*дискуссия*

**12.30 – Лекция Синъити Мурата  
«Театральные концепции эпохи русского модерна»**

## **ЗАКРЫТИЕ СИМПОЗИУМА**

**обед 13.30 – 15.00**

**15.00: экскурсия по русскому Белграду**  
(гид: *Бобан Чурич*)

**19.00: ужин в кабаке «?»**

---

---

## **ЧЕТВЕРГ, 28 СЕНТЯБРЯ**

Филологический факультет  
Студентски трг 3

### **10.00 – ЭКСКУРСИЯ**

1. Сремски Карловци
2. Петроварадин и Нови Сад  
(*Возвращение в Белград в 18.00*)